Fel de fel

IN REPAOS

Tinere balerine repauzându-se în timpul unei repetiții

Crescătorie de rândunele

La staţiunea ornitologică din Castel-Fusano, lângă oraşul Ostia din Italia, există o crescătorie de rândunele.

Mii de ouă sunt clocite în mod artificial şi puilor de rândunică domesticiţi li se dă drumul după vreo câteva săptămâni. Scopul acestei crescătorii e de a stârpi ţânţarii din acea regiune cu ajutorul rândunelelor, pentru care aceste supărătoare insecte constitue o hrană foarte apreciată.

Aceste rândunele domesticite continuă să trăiască în această regiune şi când au ajuns la maturitate. Ele revin la locul unde au fost crescute oridecâte ori aud flueratul special al gardienilor lor.

Un sâmbure istoric

La o recentă licitaţie de obiecte de artă şi piese istorice s'a dat o luptă aprigă pentru achiziţionarea unui sâmbure de piersică.

Nu e vorba de cine ştie ce reproducere în vreo materie preţioasă, ci de un adevărat sâmbure, care a devenit însă o relicvă sacră prin faptul că a fost ţinut în gură de Napoleon, în timpul agoniei sale. Documente timbrate atestă autenticitatea lui.

Valetul împăratului îl scosese în ultimele clipe din gura augustului său stăpân, care îl ţinuse ca să-şi răcorească gâtlejul ars de friguri.

Credinciosul servitor a păstrat sâmburele şi l-a încredinţat mai târziu descendenţilor marelui împărat. Astăzi, aşezat pe o perniţă de satin alb şi închis într'o cutie de cristal, preţiosul sâmbure a fost cumpărat cu o sumă destul de importantă de un fervent admirator al lui Napoleon.

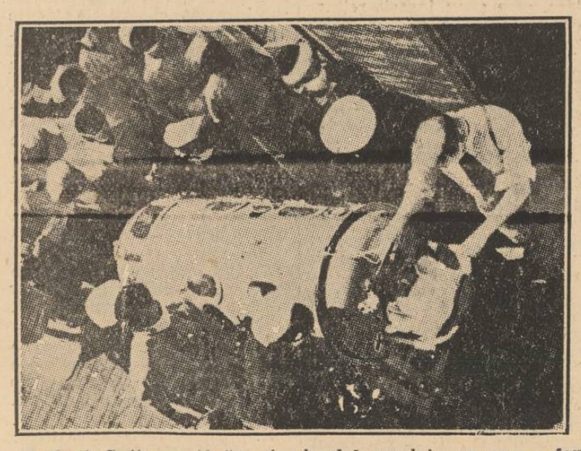
Părintele fotografiei

Anul acesta se împlinesc o sută cincizeci de ani de la naşterea aceluia care a inventat fotografia şi o sută de ani de la primele sale încercări, care au dat un rezultat efectiv.

In 1787 s'a născut la Corneilles-en - Parisis, Louis - Jacques Mandé Daguerre, fiul unui portărel şi care avea mari aptitudini pentru desen. El lucră la un arhitect, apoi cu Degotte, decoratorul şef de la Operă. El descoperi noui efecte de lumină, care fură folosite cu succes la acest mare teatru parizian. In 1822 el oferi parizienilor un spectacol interesant cu o dioramă, care atrase mii de curioşi. Tot atunci el avu ideea de a lucra în aşa numita „cameră neagră".

Mai târziu intră în relaţii cu Niepce, care îi arătă rezultatele ce obţinuse în urma experienţelor sale cu plăci sensibile şi în 1837 Daguerre obţinu în sfârşit primele fotografii, care au fost cunoscute sub numele de „Daguerre'otypes".

Când eşti fiul unui miliardar...



Frederik Swite un tânăr miliardar american a fost lovit de paralizie în timpul unei călătorii în China. Spre a-l putea transporta în America s'a inventat această cuşcă de fier prevăzută cu un aparat de respiraţie artificială, care a fost instalată pe bordul vasului pe care a fost îmbarcat.

Se zice că tatăl său a cheltuit până acum vre-o patru milioane în moneda noastră spre a-l salva dela moarte şi se speră că va izbuti să-i redea sănătatea.

acum cincizeci de ani

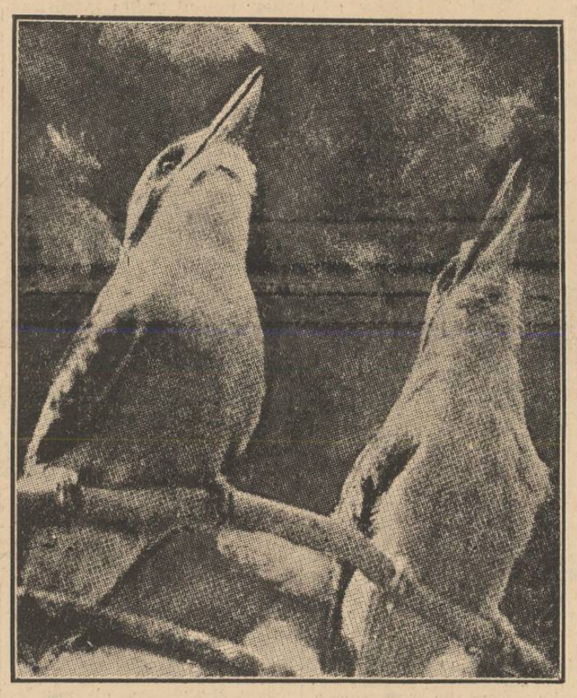
Citim în „UNIVERSUL" din 23 Iulie 1888:

= Numeroşi reprezentanţi ai negustorilor de vinuri din Apus se află pe la podgoriile româneşti, cu intenţia să achiziţioneze cantităţi importante de vin de-al nostru. Statul ar trebui să facă înlesniri la aceste exporturi de vin peste hotare pentru ca podgorenii noştri să prindă cât mai multe pieţe străine.

= SIBIU. — Ziariştii români au aflat din isvoare de încredere că la toamnă guvernul monarhiei are de gând să reexamineze situaţia românilor. Oare să fie vorba de noi prigoniri?

= Ultimele ştiri din Bulgaria arată că situaţia politică de-acolo este tot turbure. Nu se ştie dacă principele va mai apuca pe tron sfârşitul anului.

In faţa microfonului



Două pasări exotice, care au particularitatea de a râde şi care se vor produce în curând la microfon pentru amatorii de radio ai Marei Britanii.

Ele sunt pensionarele grădinei zoologice din Londra.

RELICVE

Cei vechi pretindeau că faimoasa lampă a lui Epictet a fost plătită 3000 de drahme, adică vreo 2.700 franci.

Dar mai aproape de noi au fost obiecte pentru care s'au dat sume fantastice, nu pentru valoarea lor intrinsecă, ci pentru legătura ce o constituiau cu un personaj ilustru, sau cine ştie pentru ce amintire pe care o evocau.

Aşa, de pildă, cartea de rugăciuni pe care o citea pe eşafod nefericitul rege al Angliei Carol I, a fost vândută în anul 1825 la Londra cu 100 de ghinee. Haina purtată de Carol al XII-lea la bătălia dela Pultawa, s'a vândut în acelaş an la Edimburg cu 22.000 lire sterline. Un dinte al lui Newton fu cumpărat în 1816 cu 730 lire sterline de către lordul Schafterberg, care îl dete apoi unui bijutier să i-l încrusteze, asemenea unei pietre preţioase, într'un inel. Se zice că un englez ar fi oferit 100.000 de franci pentru un dinte al Heloisei, atunci când corpul ei şi al nefericitului ei iubit, Abelard, au fost transportate la biserica Petits-Augustin. Craniul lui Descartes a fost vândut pentru o sumă destul de mică, numai 100 de fr. In schimb, bastonul lui Voltaire a fost cumpărat cu 500 de franci; o vestă a lui J. J. Rousseau cu 950 franci şi ceasul acestuia cu 800 franci. O perucă a lui Kant a fost adjudecată cu 96 de franci. Alta care aparţinuse lui Stern, se urcă la o licitaţie la rotunda sumă de 5000 de franci. Insfârşit, după o luptă aprigă între 32 de amatori, pălăria pe care o purta Napoleon la bătălia de la Eylau a fost adjudecată unui medic pentru suma de 1.920 franci, în anul 1835.

Maxime şi cugetări

Când văd prostia locuind în cele mai strălucite palate, înţeleg de ce Diogene trăia într'un butoi.

Traian Demetrescu

Inţeleptul va asculta, mărindu-şi astfel înţelepciunea.

Solomon

O viaţă regulată garantează un viitor fericit.

Walpole

Inimile cele mai nobile sunt, uneori, cele mai crude.

Marc Aureliu

Uleiurile concentrate „DENY"

pentru făcut: Ape de Colonia, Parfum, Loţiuni, în toate mirosurile existente: Chipre, Tabac, Origan, Lilas, Rose, etc. Uleiuri speciale pentru Creme de faţă, Pudre, Săpunuri, toate uleiurile eteric naturale existente, culori, livrează: „OPAC" Str. Doamnei, 7, (Galeriile Blanduziei, etaj), Bucureşti. Telef. 4.28.60. Catalog la cerere.

SCRISORI DIN ITALIA

MARIA UVA

de ZOE GÂRBEA TOMELLINI

O ceremonie foarte semnificativă în simplitatea ei a avut loc la Milano în redacţia ziarului Ducelui Mussolini „Popolo d'Italia", de sub direcţia lui Giorgio Pini. In faţa tutulor autorităţilor militare şi civile şi a doamnei Puricelli reprezentanta femeilor fasciste, Piero Parini ministrul Italienilor din străinătate a dat medalia campaniei din Etiopia unei femei: *Maria Uva.* Dacă ai fi întrebat acum un an pe cineva, cine e Maria Uva, nimeni absolut n'ar fi ştiut de numele ei. Dar într'o zi a apărut un articol scris admirabil de Luigi Barzini în „Corrière della Sera" şi afară de o jumătate de milion de soldaţi cari o cunoşteau bine, tot poporul a aflat de existenţa ei.

La Port-Said, pe Canalul de Suez, cu mult înainte de instalarea Angliei în Egipt, alături de greci au locuit de aproape un secol foarte mulţi italieni, aşa că tradiţia le-a creat un făgaş de emigraţiune. Printre capii coloniei de italieni era şi proprietarul de garaj Uva, care când s'a declarat războiul a trebuit să plece în Abisinia.

Soţia lui, o femee frumoasă, inteligentă şi cu o voce superbă, şi-a condus bărbatul îmbarcat pe un vapor de la un cap la altul al canalului de Suez, stând în picioare în automobil, îmbrăcată în alb ca o statue, şi cântând toate cântecele patriotice ce le ştia fără să verse o lacrimă, plină de avânt şi de dragoste pentru ţara ei Italia, pe care o iubea şi mai mult tocmai pentru că sta departe... Soldaţii de pe vaporul italian cari nu ştiau cine e, electrizaţi, au cântat în cor cu dânsa, au aplaudat, şi îmbărbătaţi de strigătele ei de *evviva!* au rugat apoi pe soţul ei s'o lase să le scrie când vor fi... în foc! Ultima înfăţişare a Patriei de cari se despărţeau, era Maria Uva, femeea frumoasă care le striga la revedere!

Şi de atunci, luni întregi, fiecare convoi de soldaţi şi de marinari cari trecea prin Canalul îngust, fiecare vapor care trecea cu grijă prin Canalul ce leagă Mediterana de Oceanul Indian era însoţit câte cinci-şase ore de automobilul în care Maria Uva în picioare, agitând un steag mai mare de cât ea, cânta cu megafonul ariile înflăcărate care ca şi al nostru *La Arme* trezeau în suflete accente războinice şi îmbolduri de victorie! Gazetarul Barzini scrie:

„Intr'o oră gravă în care toţi compatrioţii ei erau angajaţi într'o titanică luptă, această tânără femee, din instinct şi nepovăţuită de nimeni, a crezut de datoria ei să facă ceva pentru Ţara ei depărtată.

Ce lucru? *Un nimic.* Dar un lucru enorm de mare.

O fluturare de tricolor, un cântec vibrând din tot sufletul, un strigăt de ura în acel Canal prin care treceau departe de ţărm fraţii ei de sânge şi care se putea închide de la un moment la altul printr'o lovitură decisivă, era simbolic. Soldaţii, ofiţerii, marinarii, surprinşi şi fascinaţi ca de o sirenă, se cţţărau până sus pe catarg, pe băncile de salvare şi fluturând batistele şi coifurile coloniale o strigau toţi în cor: Maria, Maria să-mi scrii! Eu sunt sergent! Eu sunt căpitanu cutare din cutare regiment. *Nu mă uita!...* Ca şi cum din miile de ochi, ea ar fi putut recunoaşte pe cel ce-i striga cuvântul desnădejdiei! „Maria până unde ne însoţeşti?.. Şi Maria Uva răspundea strasnic de sigură strigând în megafon: Până la Addis-Abeba!.."

Cine poate măsura efectul moral al aceştui gest? Ducele a semnat chiar cu mâna sa Decretul pentru medalia Campaniei ,căci a aflat de la tot Corpul de expediţie cât a fost de neobosită, cât a fost de veselă, cât a cântat ceasuri întregi, cât a îmbărbătat pe cei ce se duceau să moară, sau să învingă acolo în deşertul arzător al Africei! Ducele a aflat din frumosul articol al colegului său Barzini, ce poate face un suflet de femee atunci când e conştient şi când ştie vibra pentru Patrie. Dar dacă gazetarul n'ar fi scris nimic sau ar fi dat vestea aceasta ca o ştire banală? E mai mult ca probabil că Maria Uva ar fi rămas doar în amintirea soldaţilor care i-au scris peste 35.000 de scrisori fie ca unei mame — cei ce erau orfani — fie ca unei surori, fie ca unei amante.

Dar şi ţara care ştie răsplăti elanurile sincere ale inimei şi sacrificiile ce se fac în numele ei, ţara care recunoaşte aportul moral al ori-cărei propagande bine făcute printre străini, merită ca să i se închine toate aspiraţiile transformându-se patriotismul în sacră datorie!

Dispariţia misterioasă

a tipografului Ion Negoescu, din Târgovişte

21 Iulie

Bătrânul tipograf patron, Ion N. Negoescu, bine cunoscut în oraşul şi judeţul nostru, s'a dus împreună cu soţia, cu automobilul, la Gura Vulcanii, unde s'au sfinţit troiţa şi fântâna, în ziua de sf. Ilie.

După ce au asistat la slujba religioasă, la care — după cum se ştie — au fost mai multe mii de oameni, şi-a lăsat soţia la maşină, iar el a spus că se duce să viziteze schitul Bunea, aşezat la 3—4 klm., în mijlocul unei păduri.

A plecat, însă nu s'a mai înapoiat.

Soţia a aşteptat desperată până seara, apoi s'au făcut cercetări pentru aflarea lui, fără rezultat.

Misterioasa dispariţie a produs senzaţie în toate cercurile locale şi este comentată în toate sensurile.

Se crede că el a fost victima unui accident, sau a fost asasinat şi jefuit, deoarece avea la el o sumă mare de bani.

Autorităţile fac cercetări pentru lămurirea misterului

Curierul înaltei Curţi de conturi

Amânarea distribuirii cotelor de participare la beneficiul realizat de monitorul oficial şi imprimeriile statului pe anul 1936-37

Direcţia generală a *Monitorului oficial* şi imprimeriilor statului a întocmit darea de seamă asupra bilanţului şi contului de profit şi pierdere încheiat la 31 Martie 1937. care după ce a fost aprobată de comitetul de direcţie, a fost supusă d-lui ministru al finanţelor împreună cu propunerile numitului comitet în ce priveşte repartiţia beneficiului. Repartiţia propusă de comitet a fost aprobată de d. ministru, amânându-se numai examinarea chestiunii excedentului rezultat după defalcarea din beneficiu a cotelor legale. Ulterior, printr'un jurnal al consiliului de miniştri s'a aprobat darea de seamă, bilanţul şi contul de profit şi pierdere, potrivit art. 29 din legea organică a Monitorului oficial.

După acestea, în vederea distribuirii cotelor de participare la beneficiu personalului, comitetului de direcţie şi directorului general, conform legii, s'a întocmit darea de seamă cu repartiţia beneficiului propusă de comitet şi aprobată de ministerul de finanţe şi de consiliul de miniştri, pentru comisia de economii care a vizat-o pentru cu menţiunea de a se respecta suma de lei 7.327.140, reprezentând plata acestor participări, legea cumulului în ce priveşte pe funcţionari.

Darea de seamă, în această formă, însoţită de ordine de plată în valoare de lei 6.061.279 reprezentând plata participării la beneficiu pentru personalul administraţiei centrale şi imprimeriilor din Capitală şi personalului imprimeriei din Chişinău, a fost supusă d-lui consilier controlor, care după examinarea bilanţului cum şi a contului de profit şi pierdere, a refuzat să vizeze ordinele de plată pentru distribuirea cotelor de participare la beneficiu cuvenit personalului susarătat.

Acest refuz de viză a venit în desbaterea secţiei de vacanţă a înaltei Curţi de conturi, care având în vedere că este vorba de revizuirea unor posturi din bilanţ, operaţiune tehnică ce necesită un control al registrelor şi actelor respective cu prilejul verificării la faţa locului a operaţiunilor înscrise în bilanţ şi contul de profit şi pierdere şi că examinându-se şi dându-se acum o hotărire, ar însemna să se încalce atribuţiunile ce revin secţiunii obişnuite ce va pronunţa declaraţia de conformitate, a decis ca soluţionarea acestei chestiuni să fie amânată până la examinarea bilanţului şi contului de profit şi pierdere de către secţiunea ce are căderea s'o facă potrivit legii.

—oxo○oxo—

Dela corpul contabililor

autorizaţi şi experţi, secţia Ilfov

In şedinţa consiliului corpului contabililor autorizaţi şi experţi ţinută Marţi seara, s'a luat cunoştinţă de perfectarea actelor pentru procurarea unei Case a secţiunii.

Faţă de nevoile materiale ce le necesită această realizare, s'a hotărît formarea unui comitet pentru strângerea fondurilor, sub preşedinţia d-lui prof. Gr. L. Trancu-Iaşi.

Cei cari doresc a prelua asupra lor câte o listă, sau vor să subscrie, se vor adresa la sediul corpului.

—oxo○oxo—

Simbolul REZISTENŢEI

30 ani de experienţe continue „AVON" creiază cauciucul cel mai bun, ce a fost construit vre-odată „AVON 1937"

- Talon 1937 patent exclusiv,
- Inserţii de pânză şi
- Amestec unic de cauciuc
- Secrete exclusive AVON,

ele împiedică încălzirea excesivă a cauciucului în mers şi garantează durabilitatea de 100% la rulaj.

O singură calitate: „Supra-Ranforsat"

Desenele „AVON" au fost menţinute pentru aderenţa lor extraordinară şi la „Modelul 1937".

AVON

AGENŢI IN TOATĂ ŢARA
DEPOZIT BUCUREŞTI, Bd. TAKE IONESCU No. 6 TELEF. 2.54.41.

Un marinar român maltratat pe un vapor polonez

Constanţa, 21 Iulie

Astăseară, s'a întâmplat, pe bordul vaporului „Polonia", al companiei de navigaţie „Odxnia America Linie", o sălbatecă agresiune, a cărei victimă a fost marinarul român Gheorghe Demostene, care a lucrat pe acest vapor mai multe luni, şi la sosirea în portul nostru din ultima călătorie a cerut debarcarea dându-şi demisia, pe motiv că i-se făcea mizerie în timpul serviciului.

Aprobându-i-se debarcarea, el s'a dus pe vapor să-şi ia lucrurile şi actele. In acel moment a fost atacat de timonierul polonez Ladislav Hintz, care a început să-l lovească cu pumnii. Căzând pe punte, din cauza loviturilor primite, agresorul a început să-l calce în picioare şi nu l-a slăbit până nu l-a văzut plin de sânge, desfigurat şi în nesimţire.

La faţa locului s'au dus d. căpitan Critia şi d. av. Gorunea-nu, consulul Poloniei, cari au început ancheta, dispunând trimiterea victimei la spital. S'a constatat că Gheorghe Demonstene este oribil desfigurat şi aproape în agonie.

—xxx●xxx—

Pentru pavilionul de tuberculoşi din Craiova

In lupta contra tuberculozei, Craiova a beneficiat de toate mijloacele ce avem azi la dispoziţie în ştiinţă. Li s'au făcut copiilor, la naştere, vaccinarea cu vaccinul Calmette-Guérin, care-i scuteşte de a căpăta tuberculoza. Pentru izolarea tuberculoşilor de familiile lor, s'a clădit şi un pavilion cu 60 paturi pentru tuberculoşi în incinta spitalului de boale contagioase din Craiova.

Cum la acest din urmă pavilion sunt internaţi 32 de bolnavi, cum starea lor morală este foarte deprimată prin izolarea lor de mediul familiei şi cum dorinţa de a le ridica moralul pe de o parte, iar pe de alta să poată şi aceşti izolaţi a trăi o viaţă normală, instituţia face apel călduros la toate sufletele caritabile ca să o ajute în împlinirea dorinţei sale.

Cei cari pot şi, chiar din puţinul lor, doresc să facă o faptă bună, să trimită, atât cât pot, cărţi româneşti folositoare pentru bolnavi.

Ofrandele se vor trimite spitalului de boale contagioase, pavilionul de tuberculoşi „Dr. Aurel Metzulescu", la Craiova.

-ct-N aimain iasiacmfwia obao

—xox●xox—

BIBLIOGRAFII

— Au apărut n-le 1 şi 2 din „Buletinul hipic" al federaţiei echestre române.

Scopul este de a ţine continuu la curent pe ofiţeri şi pe cei care practică sportul equestru, cu noutăţile hipice din ţară şi peste hotare.

A apărut numărul 2, anul II, al revistei „Cuget clar" (Noul Semănător), de sub conducerea d-lui profesor Nicolae Iorga.

Colaborează la acest număr:

N. Iorga: O tabără literară; D. M. Ranetescu: Bărăganul; N. Iorga: O istorie a literaturii contemporane; Elena C. Guşan: Un învăţător: Ion Creangă; I. Ciocârlan: Piscul Zânelor (urmare).

Versuri de N. Iorga, Mihail Văleanu, Const. Gane, George Voevidca, I. Const. Delabaia şi O. M. Moldovanu.

Cronica de N. Iorga şi alţii: Un delicvent care-şi vrea din nou celula; Numărul recunoaşterilor creşte; Problema generaţiilor în „Oameni pe un sloi de ghiaţă" de V. Werner; Contagiunea.

— A apărut LE MOIS, sinteza activităţii mondiale, anul 7, nr. 78, consacrat expoziţiei dela Paris.

Articole de: René Gast — Criza franceză. Frontul îşi schimbă şeful; Pierre Descaves — Noul aspect al problemei mediterane-ne.

TEREN circa 16.000 m. p.
şi construcţie solidă:
subsol, parter şi 2 etaje, propriu pentru:
INDUSTRIE, DEPOZITE, SANATORIU-COTAGE ETC.
în cel mai splendid şi de viitor cartier al Capitalei
Adresaţi „REPACO"—ANDREI, B-dul Colţei 1. Et. I
2412

„VRAJA MARII-Carmen Sylva"
casă şi masă 1 August-29 August
dela Lei 3.200-până Lei 4.500
Informaţiuni şi înscrieri: VRAJA MARII
p. Adr. GDYNIA AMERICA LINIA, Str. Poincare 39 (fost Academiei) şi Dr. STRATULATIV, Str. Romană 78
2410

Antinevralgic
Dr. NANU MUSCEL
SINGURUL REMEDIU CONTRA GRIPEI, MIGRENEI, NEVRALGII, ETC.
Se vinde numai în cutii originale, conţinând 2 buline şi cu semnătura doctorului.
Depozit Farmacia N. Popovici, Bucureşti, Calea Rahovei 265.
1603

Haine uzate
1000—800 Lei plătim pentru UN COSTUM UZAT
Deasemenea cumpărăm şi Paltoane uzate „MODALITATEA" Str. Smârdan 4 (in gang)
8

PLĂCERE LA MUNTE ŞI MARE prin: ONDULAŢIUNI permanente artistice, Vopsitul modern al părului. Lucrări de păr, executate la Casa DORTHEIMER (Palatul Soutzu) Piaţa Academiei 1, Statuia Mihai Viteazu Universitate. 7

Al V-lea congres internaţional al surdo-muţilor

In zilele de 31 Iulie—6 August a. c. se ţine la Paris cel de al cincilea congres internaţional al surdo-muţilor din intreaga lume.

Congresul se va desfăşura în prezenţa miniştrilor educaţiei naţionale şi muncii, ale profesorilor de surdo-muţi şi ale notabilităţilor franceze şi străine cari se interesează şi simpatizează cu tăcuţii.

România va fi reprezentată prin d. sculptor V. Dimitriu-Leorda preşedintele asoc. de surdo-muţi din România.

In timpul congresului se va desfăşura şi o impunătoare manifestaţie de recunoştinţă şi simpatie din partea României prin fixarea a două plăci comemorative de bronz: la monumentul abatelui de L'Epée inventatorul alfabetului şi mimicei surdo-muţilor: la laboratorul institutului naţional în memoria profesorului H. Marichelle şi asistenţii săi în frunte cu porf B. Thollon cari încurajaţi de omul faptelor mari şi bune d. Collignon, au contribuit la perfecţionarea învăţământului vorbirei surdo-muţilor.

Afară de aceste două plăci comemorative ce vor fi fixate la Paris din partea asociaţiei de surdo-muţi pe locurile amintite mai sus, se va desveli la muzeul permanent al institutului naţional din Paris, bustul prof. H. Harichelle opera sculptorului D. Leorda ca şi celelalte 2 plăci.

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE

Serviciul Arhitecturii

Publicaţiune

Se aduce la cunoştinţa generală că în ziua de 11 August 1937, ora 11 dimineaţa, se va ţine licitaţie publică cu termen scurt de 15 zile, în localul Administraţiei Casei Şcoalelor din Bucureşti, str. G-l Berthelot nr. 30 — Serviciul Arhitecturii — şi la Universitatea din Iaşi pentru darea în întreprindere a lucrărilor de amenajări interioare la noua construcţie din roşu şi acoperit la încăperile destinate Facultăţii de Ştiinţe şi Litere, cuprinzând subsol II, subsol I, parter, etaj I, etaj II şi grupul W. C.

Această licitaţie se va ţine în conformitate cu Legea Contabilităţii Publice art. 88—110 Regulamentul O. C. L. şi Normele O. C. L. publicate în Monitorul Oficial No. 127 din 4 Iunie 1931.

D-nii concurenţi vor depune odată cu oferta sigilată şi o garanţie de lei 5% (cinci la sută lei) la valoarea totală a ofertei în numerar sau în efecte garantate de Stat, care va fi consemnată la Cassa de Depuneri şi Consemnaţiuni sau la Administraţia Financiară iar recipisa se va depune în plic separat în ziua licitaţiei.

Ofertele în valută forte nu se admit.

Planurile, devizul, caetul de sarcini, condiţiunile speciale, cum şi orice alte lămuriri în legătură cu această licitaţie se pot consulta şi cere în fiecare zi de lucru dela Serviciul Arhitecturii din Casa Şcoalelor între orele 11—13½, iar după sărbători între orele 11—19½ iar la Universitatea din Iaşi în orele respective de lucru.

No. 116350/4495/937.

8293

Valorificarea fructelor se obţine prin consultarea broşurilor

Uscătoria de fructe
Conservarea fructelor proaspete
Ce putem obţine din fructe

Toate apărute în Biblioteca agricolă a ziarului „UNIVERSUL". Preţul fiecărei broşuri 10